

Cambia el Cuento



Cuentos tradicionales con perspectiva de género

CAPERUCITA ROJA

BELLA Y BESTIA

LA RATITA PRESUMIDA

¿POR QUÉ PONER EL FOCO EN LOS CUENTOS TRADICIONALES?

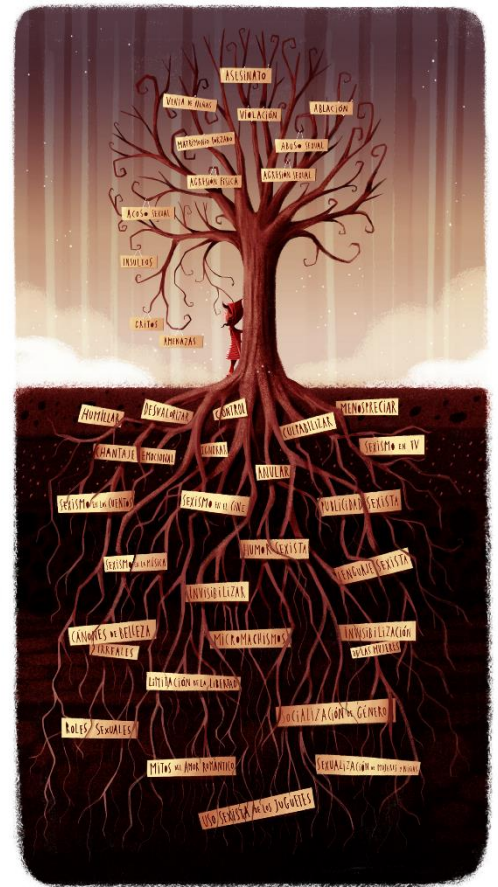
Porque son historias que nunca se dejan de contar.

Poner el foco en los cuentos es tratar de abordar la raíz de muchas de las construcciones con las que luego lidiamos como personas adultas.

Es desde la infancia, y el imaginario de niños y niñas, desde donde se van construyendo pilares educativos. Y referencias sobre las que soñar y construir vidas y relaciones.

Con el proyecto CAMBIA EL CUENTO queremos trabajar aquellas VIOLENCIAS CONTRA LAS MUJERES que se dan en el espacio público EN FORMA DE AGRESIÓN VERBAL, FÍSICA O SEXUAL, Y CONTRA LAS CUALES TENEMOS QUE LUCHAR.

Los **CUENTOS TRADICIONALES** son un material muy valioso para analizar y aprender sobre nuestra cultura. Además, despiertan la **IMAGINACIÓN**, contribuyen a construir deseos y sueños de niños y niñas, aportan magia, **APRENDIZAJE** y diversión. Pero también transmiten **VALORES**, y muchas veces presentan **ROLES DISTINTOS** y muy marcados según el sexo del personaje. De aquí la importancia de tener en cuenta lo que contamos porque a veces no somos conscientes de los mensajes que transmiten algunas historias y las explicamos sin darnos cuenta que con ello **contribuimos a la normalización** de algunas conductas muy estereotipadas. Como dice la escritora *Chimamanda Ngozi*:



*“Si hacemos algo una y otra vez,
acaba siendo normal.
Si vemos la misma cosa una y otra vez,
acaba siendo normal.”*

DATOS DE VIOLENCIA SEXUAL EN ESPAÑA

En España se denuncian **1.200 VIOLACIONES AL AÑO**

3 VIOLACIONES AL DÍA, 1 CADA 8 HORAS

Al año se contabilizan **14.000 CASOS DE VIOLENCIA SEXUAL** y en acoso sexual, tocamientos indeseados y otras formas.

El 6 % de las mujeres han sufrido violencia sexual, pero **SOLO EL 15% DE LOS CASOS MÁS GRAVES SON NOTIFICADOS O DENUNCIADOS.**

Los datos de violencia sexual y de agresiones sexuales piden **CAMBIAR EL CUENTO**, sobre todo el de la **VIDA REAL.**



TRES CUENTOS, TRES FORMATOS

RATITA PRESUMIDA: LECTURA DRAMATIZADA (desde 4 años)

CAPERUCITA ROJA: TÍTERES (desde 6 años)

BELLA Y BESTIA: TEATRO FORO (desde 10 años)





RATITA PRESUMIDA, versión:

-Se escogió a si misma-

En este taller se realiza una lectura dramatizada del cuento tradicional. Contaremos con algunos elementos para facilitar y visualizar la aparición de personajes, y acciones.

Al finalizar el cuento se procederá al taller y reflexión sobre las decisiones y situaciones de la ratita.

Se procederá a la visualización de escenas alternativas, en las que el contenido ayude a entender posibles reacciones que se lleven a cabo dentro de la supuesta relación final de la ratita y el gato. Situaciones y escenas cotidianas, al margen de la situación ideal y superficial que el cuento pretende trasladar.

Situaciones de desigualdad, control, insatisfacción, infelicidad, etc.

Y apoyos invisibles como el familiar y afectivo-social.

De ahí iremos proponiendo alternativas de cambio y elección por el bienestar personal y colectivo.

Visualizamos la importancia de poner en valor a la persona en sí. A la mujer sin ser necesario que tenga que atraer la atención de los demás, verse acompañada de nadie o tenga que lucir bien y bella para otros.

Construimos nuevas escenas y las contamos.

Trabajamos el ÁRBOL DE LA VIOLENCIA. Una herramienta que nos ayuda a visualizar acciones y situaciones violentas más y menos visibles. Colocando en la estructura del árbol diferentes conceptos.

Acabamos construyendo el ÁRBOL DE LA IGUALDAD, como alternativa real y de cambio, para que podamos visualizar otra realidad posible y con qué herramientas llevarla a cabo.

Duración: 40-45 min aprox

Público: Desde 4 años

Precio: 130€ (actividad formativa **exenta** de IVA)

CAPERUCITA ROJA, versión:

- NO es NO -



En este taller, se comienza con una representación, a través de los títeres de Caperucita y el lobo, de una parte del cuento tradicional. Hasta que, llegado un momento, caperucita se siente extremadamente agredida y decide salir del cuento. Planta cara al lobo y decide ponerle freno a años y años de manipulaciones, acosos y violencias.

A partir de la representación, y de la nueva versión en la que la caperucita dice NO, y deja de participar en el cuento, comienza el taller en el que se abre el debate sobre lo que ha pasado, y las figuras tanto del lobo, con de caperucita. Y de los símiles que podemos encontrar con respecto a la vida real y las diferenciaciones que hacemos por sexo.

Con diferentes materiales trabajamos la CONSTRUCCIÓN Y SOCIALIZACIÓN DE GÉNERO, ya que es el comienzo de la diferenciación que acaba por situar en posiciones dominantes o dominadas a agresores y agredidas.

Incluimos también el trabajo con el ÁRBOL DE LA VIOLENCIA, con el posterior planteamiento de realidad equilibrada y justa bajo el ÁRBOL DE LA IGUALDAD.

Duración: 50 min aprox

Precio: 160€ (actividad formativa **exenta de IVA**)



BELLA Y BESTIA, versión:

-Teatro foro-



En este formato, comenzamos con una pequeña presentación del cuento, la compañía que interpreta y la dinámica del teatro foro, y acto seguido se representan tres escenas del cuento de la bella y la bestia.

En estas tres escenas se visualizan tres acciones envueltas en varios errores de buen trato, mensajes contraproducentes con respecto al amor y las relaciones, y dificultades de ambos personajes para establecer relaciones sanas equilibradas y justas.

Una vez finalizada la representación, y con el final inesperado en el que Bella decide salirse del cuento, empieza el debate con el público, con el que se va trabajando el foro. Vamos recogiendo observaciones, que plasmamos en el ÁRBOL DE LA VIOLENCIA, y se van proponiendo ideas alternativas de cambio, para que la escena evolucione de otra manera y puedan relacionarse más equilibradamente ambos personajes. Con esas ideas concretadas, y bajo las premisas y pautas del teatro foro, la (s) persona (s) que hayan propuesto esas alternativas serán las encargadas de subir al escenario y representarlas, para tener la oportunidad real de ver cómo ese cambio afecta a la escena y a la historia.

Una vez concluida la representación de las tres nuevas escenas con la participación del público, se procede al cierre del taller construyendo la alternativa real de cambio en el ÁRBOL DE LA IGUALDAD.



Público: a partir de 10 años

Duración estimada: 50-60min.

Precio: 250€ (actividad formativa exenta de IVA).

Recomendamos, que la asistencia a cada representación no supere las 40-50 personas, ya que la participación se ve muy limitada en esos casos, y la calidad de la propuesta, se reduce.

La propuesta, está pensada para adaptarse a diferentes espacios y aforos. Las necesidades técnicas son mínimas (preferiblemente toma de corriente para sonido e iluminación estándar para toda la sala).

Se realizan talleres continuos para grupos reducidos. Preguntar para ampliar información.



ITZIAR ARECHEDERRA MIGUEL,

TELF: 639524324

CAMBIA EL CUENTO

cambiaelcuento.com

bululuactividadesinfantiles@gmail.com

Aprender nuestros
derechos a través de
los cuentos

